



# 週報 第14号

通算／第1298回 令和3年12月9日 会場／二本松商工会議所



会長 阿部 佳文 副会長 善方 邦雄 クラブ会報 太田 恭寿  
 会長エレクト 藤井 利則 幹事 菅野 守芳

## 会長あいさつ



皆さんこんにちは、初めに今月8日会長幹事会に参加しての内容を報告します、当クラブでのガバナー補佐訪問は2月と4月の日程です。これから行事としては2月次期幹事セミナー、例会3月インターネットミーティング4月あだたらRC担当のパークゴルフ大会、5月新世代会議とあります、会員の皆様には参加をして交流を深めていただきたいと思います。

昨日8日付けの新聞に真珠湾攻撃から80年と題して記事が載っていました。1937年に始まった日中戦争の長期化・泥沼化がアメリカとの戦争につながる大きな要因となりました、1941年に対日石油を全面禁止にしたことで日本軍が米ハワイ・真珠湾の米太平洋艦隊基地を攻撃、同じ日に日本軍は英國領のマレー半島にも侵攻し、太平洋戦争が始まったとありました。テレビで特集番組を見ましたが、ぎりぎりまで開戦回避を進めていたことや、決められない政治や、先送り、国民の疲弊による世論などが戦争に向かわしてしまったことが解かりました。和平の大切さを知るためにも戦争の歴史と真実を学ぶことも大切な事だと思います。

今日はプランBについての話をしたいと思います、プランBとは、本来の計画や作戦(プランA)がうまくいかなかった場合のためのバックアップとしてあらかじめ用意された、2つ目のプランです、アメリカでは「次善策、次の手」という意味の慣用句として用いられるため、実際

にプランA、プランB、プランCなどといいます。つまり万が一の時のためにという考え方ですが、私たち日本人はこのプランBを用意することが苦手だとと言われています。これは組織行動の観点で見ると、日本の組織が「前例主義、手続主義、形式主義、付度主義」に陥りがちなこととも関係していると考えられています。

私たち日本人の傾向として多くの選択肢の前では選択を躊躇する事があります。

1. 協調性が強く良い関係にいたい。
2. 結論は出来るだけ先延ばしたい、いずれ環境が変わる。
3. 決断した後の責任にまで重圧は嫌だ。
4. 何も苦労してまで泥をかぶりたくない
5. あらゆる問題、場面でも常に正しい判断をすべきと生真面目に考えてしまう。
6. 過剰情報を捨てられない、元々の固定観念、単一の情報に執着してしまう。

当てはまる項目があるかもしれません。

経営者やリーダーの仕事は、決断をすることですが、これからは相手から見た自分や、世界から見た日本などの視点さらに「多様性」の考慮も必要です、

地球温暖化、自然災害、パンデミック、戦争など不確定要素の顕在化した現在こそプランBの必要性がひしひしと感じられてなりません、さんはどのように思いますか、参考にしてください。

## 本日のプログラム

## 会員スピーチ 斎藤敏夫会員

### 12月のプログラム

第1298回例会：12月9日(木)／会員スピーチ・斎藤敏夫会員

第1299回例会：12月16日(木)／会員スピーチ・安部敏弘会員

第1300回例会：12月23日(木)／年忘れ家族お楽しみ会

(二本松御苑)

12月30日(木)／休会

### 幹事報告

#### 囲碁大会(福島21RC)主催

◆日時／令和3年12月26日(日)

※当日、囲碁大会に見学したい方は事務局までお申し込みください。

●国際ロータリークラブ会長  
シェカール・メータ(インド)

●国際ロータリー第2530地区ガバナー  
志賀 利彦 (いわき小名浜ロータリークラブ)

●県北第一分区ガバナー補佐  
佐藤 宗弘 (福島西ロータリークラブ)

四つのテスト  
言行はこれに照らしてから  
一、真実かどうか  
二、みんなに公平か  
三、好意と友情を深めるか  
四、みんなの為になるかどうか

創立	1993.6.30
承認	1993.9.10
認証状伝達式	1993.11.18
地区番号	2530
クラブ番号	29750
例会日	毎週木曜日(12:30~13:30)

例会場	二本松商工会議所
事務局	〒964-8577 福島県二本松市本町 1-60-1 二本松商工会議所 Tel0243-23-3211 Fax0243-23-6677

## 会員スピーチ



齋藤 敏夫 会員  
**スマホカメラ撮影テクニックの超基本！  
人物や風景、などシーンごとに、紹介**

スマホカメラ機能が進化し、難しい機能設定やカメラに対する知識がなくても、シャッターボタンを押すだけでかなりきれい写真が撮れるようになった。だが、撮影時にいくつかのポイントを押さえておくだけで、写真の見栄えはさらに良くなる。



ポートレートモードで撮影するところ

### ・人物撮影のコツ

撮影機会が一番多く、また上手に撮りたいのはやはり人物だろう。「ポートレートモード」や、自動的に顔にピントを合わせてくれる機能など、各メーカーが特に力を入れている分類である。それぞれの機能を上手に活用して目的に合った写真を撮ろう。

### ・背景も人物もボケていない写真を撮りたい

どこかに行った記念に写真を撮る場合は背景と人物のどちらもきれいにピントの合った写真を残しておきたいものだ。最近のスマホカメラには顔を自動的に認識する機能が搭載されているので、特に難しいことは考えなくともきれいに撮影することができる。



iphoneXSで撮影

## ニコニコ BOX

にこにこ BOX 小委員長 根本 和志

橋本哲弥会員、菅野守芳会員、根本和志会員、本多勝也会員、坂本和広会員  
斎藤敏夫会員、平塚与志一会員、阿部佳文会員、安部敏弘会員、善方邦雄会員  
渡辺正弘会員、佐藤壮一郎会員、出川正人会員、宍戸光英会員

\*米山記念寄与者…善方邦雄会員

\*ロータリー財団…阿部佳文会員

◇皆様の善意に感謝致します。ありがとうございました。

出席委員会 小委員長 根本 和志

会員数	本日出席	出席率	メイクアップ	修正率
35名	20名	57%	4名	68%

## ニコニコ BOX

目標額 ..... 550,000円  
小計 ..... 16,000円  
累計 ..... 189,000円