

会 長 平塚與志一 副会長 渡辺 正弘 クラブ会報 穴戸 光英
会長エレクト 橋本 哲弥 幹 事 飯田美恵子

会長あいさつ

会長 平塚 與志一

石原慎太郎(第二弾)



先週に引き続き石原慎太郎さんの小説家としての人間性のすばらしさを取り上げてみたいと思います。

結婚を含めて人間の人生を形づくるものは、人との出会いに他なるまい。世間は不倫とも呼ぶ妻以外の女性たちとの出会いも、また

人生をさまざまに彩る要因だろうが、その意味で私の人生を端から眺めればおそらく多彩に彩ってくれた他者との出会いも、この年になって振り返れば奇跡と言えるかも知れないと晩年に慎太郎さんは回帰しております。

後に「経済界」という経済詩を創設した佐藤正忠氏との出

会いである、佐藤氏から無類でタフなスポーツマンの五島昇氏を紹介され、私をこれまで未知なる世界に招き入れてくれた、海だけでなく、伊豆の山中での鉄砲の猟にまで付き合わせられ、一時鉄砲にも凝って逗子の周りの山を猟銃を手にして歩いたりもしたと言っております。

五島さんが凝っていたアラスカでの猟銃は、これまた私にとっては天からの恵みの一つと言える人物、大学の先輩であるアベックスの創業者の森一氏との出会い、三人でアラスカまで命懸けで大熊撃ちに出かけにっております。

五島さんを大兄貴と呼び参議員に始めて出た時は、霊友会の「小谷喜美会長」に引き合わされ、霊友会票何十万票をいただき、全国区トップ当選されております。

退会者のお知らせ



6月30日付 斎藤勝美会員

ポールハリス・フェロー受賞者



菅野秀夫会員・斎藤勝美会員

麻薬撲滅キャンペーン



本日のプログラム

会長・幹事スピーチ

6月のプログラム

第1467回例会：6月18日(木)／会長・幹事スピーチ

第1468回例会：6月25日(木)／さよなら例会

陽日の郷あづま館

幹事報告

夜間移動例会のご案内

日時／令和8年7月2日(木)

午後6時30分～

場所／アーバンホテル二本松

※新年度会長・幹事あいさつ

●国際ロータリークラブ会長
フランチェスコ・アレツツォ(イタリア)

●国際ロータリー第2530地区ガバナー
泉田 征慶(浪江ロータリークラブ)

●県北第一分区ガバナー補佐
相良 元章(福島ロータリークラブ)

四つのテスト

言行はこれに照らしてから

- 一、真実かどうか
- 二、みんなに公平か
- 三、好意と友情を深めるか
- 四、みんなの為になるかどうか

創 立 1993.6.30
承 認 1993.9.10
認証状伝達式 1993.11.8
地 区 番 号 2530
ク ラ ブ 番 号 29750
例 会 日 毎週木曜日(12:30～13:30)

例 会 場 二本松商工会議所
事 務 局 〒964-0917
福島県二本松市本町 1-60-1
二本松商工会議所
Tel0243-23-3211
Fax0243-23-6677

その後、やはり五島さんの紹介で日本生命社長の弘世氏に引き合わされ、帝国ホテルの隣にある日生劇場建築をまかされる事になってしまう石原さん、設計者の村野藤吾さんと言ひ合いになった事は、一度や二度ではなく、その結果出来上がったのは比類のない素晴らしいもので、後に町で偶然出会った村野さんが「私はあれから劇場という建物に興味を抱いて新しく出来た劇場を一つ一つ訪ねて調べてみているが、私の手がけた日生劇場ほど機能的で素晴らしいものはないね。あれは君たち若者の言い分を聞かされたお陰だとなつづく感謝しているよ」と言われて面目を施したものだ。

思い起こすほど、あの頃のこの国にあったダイナミズムに我が事ながら感嘆せざるを得ない。まさに良き時代の良き青春だった。

その日生劇場のこけら落としは、ベルリン・ドイツ・オペラの、大道具や衣装係といった裏方全員も招いての大興行となった。これは日本の演劇史上初めての試みで、ドイツでは大評判になり、結果当時のリュブケ大統領までが来日することになり、それに応えて天皇陛下も来臨となり、初演当日のカクテルパーティーには内外の名士が呼ばれ、なんと来賓たちはそれぞれが所持している勲章を身につけてくるという大騒ぎになった。

その様子を下見に行って戻った浅利が興奮して「おい、これじゃあタキシードだけの俺たちはただのウエイターにし

か見られないぞ。こんなことなら小道具に頼んで、勲章らしきものをつくらせておけばよかったなあ」、慨嘆していたものだった。

「人生の青春は二十代と言うなら、私の三つ目の大きな出会いはNとの出会いだった。人生の見境もなく闇雲に結婚した妻とその間に生まれた子供たちは別だが、人を熱愛するという体験を味わったのは彼女が初めてであり、最後だったと思う。

出会った頃、彼女はまだ新劇の女優の卵で俳優座の研究生だった。後には選ばれて正式の劇団員となったが、出会いの頃は末だ生計が立たぬまま、彼女は聞いたところ父方の遠い祖先にロシア人がいたとかで目鼻立ちのはっきりした当時としては大柄で豊満な美人で、おそらく当時の新劇の世界では一番の美人と言えよう。

一期上に先輩のやはり大柄の美人女優がいたせいであまり配役に恵まれずにいて、他の劇団に移ろうかと悩んでいたものだが、それを聞いて浅利慶太がそれなら自分に引き受けさせろということで、劇団四季に移籍して大きく花が咲いた。

女優さんでありました次に銀座のクラブのホステスさん、それから先の女優さん友達(香港) 4人目に愛した女性が東京都知事時代にあるテレビ番組がきっかけで知り合った45歳も若い、私の文学の熱狂的な愛好者という女性に言い寄られ関係を持ってしまったと「回顧録」に書いております。



幹事スピーチ

幹事 飯田 美恵子

当クラブの幹事職を無事に終了することが出来ました。これもひとえに平塚会長をはじめすべての会員の皆様、事務局の相川さんのご協力があるの事と思います。

分区の会長、幹事会に出席し、分区の情報や他クラブ様との交流で得たものも計りしれません。今後ロータリーアンとしてクラブ活動に反映していきたいと思ひます。

1年間お世話になりました。

ニコニコ BOX

クラブ管理運営委員会／佐藤壮一郎

平塚与志一会長、飯田美恵子幹事、安部敏弘会員、遠藤 優会員、齋藤敏夫会員、松山健司会員、九頭見武彦会員、吉田 豪会員、橋本哲弥会員、渡辺正弘会員、阿部佳文会員、今野雄登会員、善方邦雄会員、松本太会員、菅野秀夫会員

*米山記念寄与者…なし

*ロータリー財団…飯田美恵子会員、吉田 豪会員、九頭見武彦会員、善方邦雄会員

◇皆様の善意に感謝致します。ありがとうございました。

クラブ管理運営委員会 (出席委員会) 佐藤壮一郎

会 員 数	本日出席	出 席 率	メイクアップ	修 正 率
44 名	25 名	56.8 %	14 名	88.6 %

ニコニコ BOX

目標額	700,000円
小 計	21,000円
累 計	720,000円